



PLANO DE EXECUÇÃO/LISTA DE MATERIAIS – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL – 2019

UNIDADE	MATERIAIS	QUANTIDADE	ATIVIDADE EM QUE SERÁ UTILIZADO	OBJETIVO PEDAGÓGICO	METODOLOGIA
Todo ano letivo	Caderno de 10 matérias	01	Será utilizado para todas as disciplinas cursadas. De uso pessoal, deverá se repostar caso haja necessidade, ao longo do ano letivo.	Sistematizar e fixar os conteúdos estudados através da realização de exercícios e anotações no intuito de desenvolver habilidades e competências específicas de cada disciplina.	Uso pessoal do aluno para realizar atividades pedagógicas que promovam seu avanço pedagógico.
Todo ano letivo	Caderno (grande) de 96 folhas	02	Será utilizado para as disciplinas de Matemática. DE uso pessoal	Registros dos conteúdos da disciplina de Matemática, através da realização de exercícios, anotações que servem de roteiro para a organização da rotina de estudo do aluno.	Uso pessoal do aluno para realizar atividades pedagógicas que promovam seu avanço pedagógico.
Todo ano letivo	Pasta safonada (com 12 divisórias)	01	Ao longo do ano será utilizado um classificador, relativo a todas as disciplinas cursadas.	Arquivar todas as atividades realizadas pelo aluno durante o ano letivo a fim de ser um material de estudo e de análise do desempenho em cada disciplina.	Arquivamento simples, em ordem cronológica, das atividades, separadas por matéria. Uso pessoal do aluno
Todo ano letivo	Estojo completo – lápis, borracha canetas esferográficas: azul,	01	Esse material servirá para o aluno realizar as suas	Desenvolver as atividades pedagógicas propostas	Uso pessoal em atividades pedagógicas

	vermelho, verde, preto; régua de 20cm, marca texto .		atividades de classe e casa. Uso pessoal e repor, quando necessário, ao longo do ano letivo.	nas diversas disciplinas, ao longo do ano letivo.	diversificadas, de acordo com o objetivo proposto por cada disciplina.
Todo ano letivo	Agenda 2020 – tema livre (a página da agenda deve corresponder a apenas 01 dia do ano)	01	Esse material servirá para o aluno registrar as atividades propostas que devem ser realizadas em casa.	Agendar os compromissos escolares que devem ser realizados em casa como estudo pessoal nas diversas disciplinas.	Uso pessoal e cotidiano para organização dos compromissos escolares do aluno, de acordo com as propostas pedagógicas planejadas por cada disciplina e ações do projeto interdisciplinar.

Material de Artes

UNIDADE	MATERIAIS	QUANTIDADE	ATIVIDADE EM QUE SERÁ UTILIZADO	OBJETIVO PEDAGÓGICO	METODOLOGIA
Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> apontador; 	01	De uso pessoal, para apontar os lápis. Repor quando necessário.	Viabilizar o traçado adequado à produção pretendida.	Será utilizado, pelo aluno, como recurso suporte para realização tarefas pedagógicas que exijam a utilização do lápis.
Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> régua de 30 cm – transparente; 	01	De uso pessoal, para produção de desenhos técnicos, livres e composições.	Para realizar traços e contornos precisos, auxiliar o desenho em perspectivas e ampliar ou reduzir desenhos, desenvolvendo a criatividade do aluno.	Será utilizado, pelo aluno, para como recurso para realização tarefas pedagógicas que exijam a realização de atividades de desenho mais precisas.

Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> Transferidor 	01	De uso pessoal, para medir os ângulos ao longo de uma circunferência.	Para realizar traços e contornos circulares, desenvolvendo a criatividade do aluno.	Será utilizado, pelo aluno, para como recurso para realização tarefas pedagógicas que exijam a realização de atividades de desenhos circulares.
Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> lápiz de desenho (2B); 	01	De uso pessoal, material suporte para produção de composições, em aulas práticas, com exercícios técnicos, sobre os conceitos geométricos estudados. Repor quando necessário.	Utilizado na produção de desenhos com diversos tipos de texturas e traços, de criatividade individual, possibilitando a aplicação das mais variadas formas de expressão da arte por parte do aluno. 2B – Usado para esboços	Utilizados, pelo aluno, com a orientação do professor, para atingir os traçados específicos da produção trabalhada.
Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> borracha para desenho; 	01	De uso pessoal, material suporte nas produções e esboços de desenhos técnicos e livres.	Possibilitar a correção de falhas ou hipóteses de traçados e desenhos.	Será utilizado, pelo aluno, para como recurso suporte para realização tarefas pedagógicas que exijam a utilização do lápis grafite ou de cor.
Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> caixa de lápis de cor aquarelável, 24 cores; 	01	Será utilizado em várias atividades de Artes, para colorir as produções artísticas desenvolvidas e como recurso	Compreender a utilização e importância da cor para a estrutura de uma composição. Conhecer a escala de	Utilizados, pelo aluno, com a orientação do professor, para atingir a composição de cores específicas à produção trabalhada.

			pedagógico para o estudo das cores.	cores e possibilidades de seu uso.	
Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> caixa de caneta para lettering de 12 cores 	01	Será utilizado em atividades de Artes, voltadas destinada ao desenho de letras , para colorir a produções artísticas desenvolvidas como recurso pedagógico, por exemplo o tag de mdf.	Compreender a utilização e importância da produção e desenho de letras e valorização dos trabalhos feitos a mão, da criatividade na criação de traços livres.	Utilizados, pelo aluno, com a orientação do professor, para desenhar letras em trabalhos diversos.
Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> tubo de cola de silicone líquida – 100 ml; 	01	Utilizado como recurso para realização de composição de desenho, pintura, colagem (específica para determinados materiais – materiais mais pesados) em tela .	Utilizado como recurso para realização de composição de desenho, pintura, colagem (específica para determinados materiais – materiais mais pesados) em tela .	Utilizados, pelo aluno, com a orientação e supervisão do professor.
Todo ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> cola bastão de 20g 	01	Utilizado como recurso para realização de composição de desenho, pintura, colagem (específica para determinados materiais – materiais mais leves) em tela .	Utilizado como recurso para realização de composição de desenho, pintura, colagem (específica para determinados materiais – materiais mais pesados) em tela .	Utilizados, pelo aluno, com a orientação e supervisão do professor.
Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> tesoura sem ponta (sugestão: que seja resistente); 	01	Será utilizado para o recorte de figuras e imagens.	Aperfeiçoamento de habilidades motoras finas; conscientização para o uso responsável de materiais cortantes.	Utilizados, pelo aluno, com a orientação e supervisão do professor.

Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> • pasta plástica com fecho ecliper; 	01	Para armazenamento de todos os materiais de Artes.	Disponibilizar, ao aluno, o acesso rápido e funcional de todo material para uso durante as aulas de Artes, promovendo a melhor organização dos materiais .	Utilizada exclusivamente, pelo aluno, com supervisão do professor. Material armazenado na sala de Artes do colégio, com identificação do aluno.
Todo ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> • bloco para desenho de papel – tamanho A4 (encadernar esse material em espiral) Observação: o papel deverá ter a gramatura de 150 a 180 g. 	01	Material suporte para produção de composições, em aulas práticas, com exercícios técnicos, de criatividade individual, sobre os conceitos geométricos estudados e estudo sobre cores e colagens.	Representar pelo desenho técnico e demais produções a ideia de um objeto através de formas e dimensões variadas.	Será utilizado pelo aluno, para realizar tarefas pedagógicas de Artes (produções de desenhos, realização de exercícios cromáticos e estudo de cores e conceito de matizes).
1º semestre	<p>Pacotes de botões – grande, médio e pequeno (redondos) – cores variadas. Opções de tamanhos: 7,62 mm e 11,73 e 20,32mm e 29,63mm e 30mm e 38 mm.</p> <p>Opções de cores: branco e preto ou vermelho e amarelo ou azul e verde ou laranja e rosa e marrom e lilás e etc.;</p>	03	Material será utilizado como parte da composição na produção artística de uma tela .	Representar a través da produção artística a sensibilidade e expressão artística do aluno, a partir da experiência em trabalhar utilizando novos elementos, propondo outras formas de exploração de materiais, texturas .	Utilizado para composição de uma tela. Estudo prático dos elementos artísticos, técnicos e estéticos aprendidos ao longo do ano letivo com olhar mediador do professor de Arte.
1º semestre	<p>Pacotes de pérolas - grandes e redondas - cores variadas. Opções de tamanhos: 4 mm e 6mm e 10mm e 16mm.</p>	03	Material será utilizado como parte da composição na produção artística de uma tela	Representar a través da produção artística a sensibilidade e expressão artística do	Utilizado para composição de uma tela. Estudo prático dos elementos artísticos,

	<p>Opções de cores: branca e azul, amarelo e rosa, vermelha e verde, lilás e marrom, bege e preta;</p>			aluno, a partir da experiência em trabalhar utilizando novos elementos, propondo outras formas de exploração de materiais, texturas	técnicos e estéticos aprendidos ao longo do ano letivo com olhar mediador do professor de Arte.
1º semestre	<p>Pacotes de lantejoulas - tamanho grande.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opções de cores: Irisada Furta-Cor (cristal), azul, verde, rosa, lilás, etc.; 	02	Material será utilizado como parte da composição na produção artística de uma tela.	Representar a través da produção artística a sensibilidade e expressão artística do aluno, a partir da experiência em trabalhar utilizando novos elementos, propondo outras formas de exploração de materiais, texturas	Utilizado para composição de uma tela. Estudo prático dos elementos artísticos, técnicos e estéticos aprendidos ao longo do ano letivo com olhar mediador do professor de Arte.
1º semestre	<p>Pacotes de miçangão de murano - tamanho grande</p> <p>Opções de tamanhos: de 6 mm ou 9mm.</p> <p>Opções de cores: verde cristal ou branco ou rosa pink ou rosa claro cristal ou laranja cristal ou amarelo cristal ou azul cristal ou ou vermelha cristal, etc.</p>	02	Material será utilizado como parte da composição na produção artística de uma tela.	Representar a través da produção artística a sensibilidade e expressão artística do aluno, a partir da experiência em trabalhar utilizando novos elementos, propondo outras formas de exploração de materiais, texturas	Utilizado para composição de uma tela. Estudo prático dos elementos artísticos, técnicos e estéticos aprendidos ao longo do ano letivo com olhar mediador do professor de Arte.
Todo ano letivo	<p>folha de E.V.A</p> <p>Opções de cores: amarela e verde ou claro ou azul</p>		Material será utilizado como parte da composição na produção artística em tela.	Representar a través da produção artística a sensibilidade e expressão artística do	Utilizado para composição de uma tela. Estudo prático dos elementos artísticos,

	claro e Lilás ou vermelho e laranja ou preto e rosa claro ou roxo e marrom ou verde claro ou escuro ou azul claro ou escuro e amarelo ou branco ou bege e laranja ou rosa escuro e roxo ou vermelho e marrom ou preto e amarelo ou branca e preto ou etc.	01		aluno, a partir da experiência em trabalhar utilizando novos elementos, propondo outras formas de exploração do EVA. Exploração das possibilidades de produção a partir da combinação e harmonia de cores diversas.	técnicos e estéticos aprendidos ao longo do ano letivo com olhar mediador do professor de Arte.
Todo ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> tela redonda 50cm de diâmetro. 	01	Material será utilizado como suporte para produção artística, estruturada por colagens e desenhos.	Representar a través da produção artística a sensibilidade e expressão artística do aluno, a partir do estudo de movimentos artísticos, elementos formais e influências do trabalho de artistas plásticos.	Material armazenado no colégio, devidamente identificado, e utilizado sob a supervisão do professor no tempo devido.
2º semestre	<ul style="list-style-type: none"> TAG de MDF . Tamanho 18 X 9,7 cm Com furo na parede superior do TAG 	01	Material será utilizado como suporte para produção artística de um TAG.	Representar a través da produção artística a sensibilidade e expressão artística do aluno, a partir da experiência em trabalhar utilizando a técnica de lettering, propondo outras formas	Utilizado como elemento central na produção do TAG.

				de exploração de e usos de traços livres.	
--	--	--	--	--	--